

1	AVE MARÍA , para tiple o tenor	3:37
2	CREDIDI , a dúo para orquesta u órgano solo	5:44
3	LETANÍA N.º 9 , a tres voces y órgano	0:48
4	LETANÍA N.º 2 , a 5, 4 o 3 voces y órgano	4:51
5	MOTETE N.º 4 al Santísimo Sacramento, a dos voces y órgano	3:49
6	SALVE N.º 3 , a 3 ó 4 voces y órgano	4:34
7	PANGE LINGUA , a 3 voces y órgano	1:42
8	TANTUM ERGO Y GENITORI , a dúo o a 4 voces con acompañamiento de órgano	5:18
	MISA N.º 1 EN FA MAYOR , para dos tiples, y bajo con acompañamiento de órgano	
9	Kyrie	1:22
10	Gloria	3:10
11	Credo	6:10
12	Sanctus	1:37
13	Agnus	1:53

Zuzendaria/Directora
Carmen de las Cuevas

Ana Belén García, piano
Haizea Muñoz, soprano (1,2,5 y 9)
Idoia Sukia, contralto (2,5 y 9)
Carmen de las Cuevas, mezzosoprano (3 y 7)
Beatriz Luzuriaga, contralto (3 y 7)
José Manuel Arocena, bajo (3 y 7)

La grabación de todas las obras se ha hecho con acompañamiento de piano
Grabación, **Joaquín Manzano**
Master, **Aurelio Martínez – Transforma Audio S.L.**

Portada: Retrato de Nicolás Ledesma por Juan de Barroeta (1871)
Archivo fotográfico del Museo de Bellas Artes de Bilbao.

© Fotos páginas 4, 5 y 7, **Manuel Rodríguez**
Diseño gráfico, **Luís Pablo Urquizu**

©de la fotografía Museo de Bellas Artes de Bilbao



CORAL

CUM JUBILO

ABESBATZA

OBRAS DE NICOLÁS LEDESMAren LANAK
CORAL CUM JUBILO ABESBATZA

